

Schule der Rockgitarre plus – Inhaltsverzeichnis

Titelverzeichnis	II
Vorwort	1
Zeichenerklärung	2
Die erste Lage	3-16
Die erste Lage ohne Versetzungszeichen	3
Gehörbildung	12
Die erste Lage mit Versetzungszeichen	13
Das Lagenspiel	17-25
Blattspielübungen in verschiedenen Lagen	17
Lagenwechsel	19
Das Begleiten mit Akkorden	26-37
Die Grundakkorde	26
Akkordverschiebungen mit Leersaiten	30
Exkurs: Jazz Comping	31
Vierstimmige Stufenakkorde	33
Dreistimmige Akkorde auf g-, h- und e'-Saite	34
Vollstimmige Barrégriffe.....	35
Powerchords	38-45
Zweistimmige Powerchords	38
Powerchords mit Bassdurchgängen	40
Powerchords mit Leersaiten	41
Powerchords mit Dropped D-Tuning	42
Die Gitarrenband	46-53
Arrangieren für zwei und drei Gitarren	46
Improvisation	54-61
Blues	54
Jammen mit der Durtonleiter	56
Übersicht der Stufenakkorde in Dur	62
Auflösung der Gehörbildungsübungen	62
CD-Index	63